

目 录

第 1 章 初入 3Ds Max9—基础知识和操作	1
1.1 3Ds Max9 基本操作	1
1.2 相关知识	1
1.2.1 3Ds Max9 介绍和界面	1
1.2.2 3Ds Max 9 新增功能	5
1.2.3 使用视图控制	6
1.2.4 使用坐标系统	9
1.2.5 文件操作	15
1.3 设计过程	17
1.3.1 进入 3Ds Max 9	17
1.3.2 新建或打开文件	18
1.3.3 控制视图	19
1.3.4 合并	19
本章小结	20
习题 1	20
第 2 章 二维建模	22
2.1 【案例一】金属文字	22
2.1.1 案例效果	22
2.1.2 设计过程	22
2.1.3 相关知识	24
2.2 【案例二】酒杯	28
2.2.1 案例效果	28
2.2.2 设计过程	28
2.2.3 相关知识	30
2.3 【案例三】百事可乐	33
2.3.1 案例效果	33
2.3.2 设计过程	33
2.3.3 相关知识	37
2.4 【案例四】坛子	38
2.4.1 案例效果	38
2.4.2 设计过程	38

2.4.3	相关知识	39
2.5	【案例五】国际象棋棋盘	41
2.5.1	案例效果	41
2.5.2	设计过程	42
2.5.3	相关知识	45
2.6	【案例六】牵牛花	46
2.6.1	案例效果	46
2.6.2	设计过程	46
2.6.3	相关知识	49
	本章小结	54
	习题 2	54
第 3 章	三维建模	56
3.1	【案例一】办公桌	56
3.1.1	案例效果	56
3.1.2	设计过程	56
3.1.3	相关知识	58
3.2	【案例二】足球	58
3.2.1	案例效果	58
3.2.2	设计过程	59
3.2.3	相关知识	61
3.3	【案例三】烟灰缸	62
3.3.1	案例效果	62
3.3.2	设计过程	62
3.3.3	相关知识	65
3.4	【案例四】高尔夫球	69
3.4.1	案例效果	69
3.4.2	设计过程	69
3.4.3	相关知识	71
3.5	【案例五】金属锁	73
3.5.1	案例效果	73
3.5.2	设计过程	73
3.5.3	相关知识	77
3.6	【案例六】生日蛋糕	80
3.6.1	案例效果	80
3.6.2	设计过程	80
3.6.3	相关知识	88

本章小结	97
习题 3	98
第 4 章 材质与贴图	100
4.1 材质和贴图的概念	100
4.2 【案例一】将材质指定给对象	100
4.2.1 案例效果	100
4.2.2 设计过程	100
4.2.3 相关知识	102
4.3 【案例二】为棋盘添加纹理	107
4.3.1 案例效果	107
4.3.2 设计过程	107
4.3.3 相关知识	111
4.4 【案例三】月球	123
4.4.1 案例效果	123
4.4.2 设计过程	123
4.4.3 相关知识	133
4.5 【案例四】混合材质练习	138
4.5.1 案例效果	138
4.5.2 设计过程	138
4.5.3 相关知识	140
4.6 【案例五】桌面物品	141
4.6.1 案例效果	141
4.6.2 设计过程	141
4.7 【案例六】创建天空材质	146
4.7.1 案例效果	146
4.7.2 设计过程	146
本章小结	150
习题 4	150
第 5 章 灯光与摄像机	152
5.1 【案例一】室内光设置	152
5.1.1 案例效果	152
5.1.2 设计过程	152
5.1.3 相关知识	157
5.2 【案例二】火效果	159
5.2.1 案例效果	159
5.2.2 设计过程	159

5.2.3 相关知识	164
5.3 【案例三】山水	167
5.3.1 案例效果	167
5.3.2 设计过程	168
5.3.3 相关知识	179
本章小结	190
习题 5	190
第 6 章 动画制作及后期处理	192
6.1 动画制作概述	192
6.2 【案例一】森林精灵的制作	196
6.2.1 案例效果	196
6.2.2 设计过程	196
6.2.3 相关知识	200
6.3 【案例二】弹跳的球体	202
6.3.1 案例效果	202
6.3.2 设计过程	202
6.3.3 相关知识	207
6.4 【案例三】制作喷泉动画	210
6.4.1 案例效果	210
6.4.2 设计过程	210
6.4.3 相关知识	214
6.5 【案例四】水流瀑布动画制作	218
6.5.1 案例效果	218
6.5.2 设计过程	218
6.5.3 相关知识	222
6.6 【案例五】制作飘扬的五星红旗	224
6.6.1 案例效果	224
6.6.2 设计过程	225
6.6.3 相关知识	229
6.7 【案例六】创建招牌模型	232
6.7.1 案例效果	232
6.7.2 设计过程	232
6.8 【案例七】制作炸弹	241
6.8.1 案例效果	241
6.8.2 设计过程	242
6.8.3 相关知识	251

本章小结	257
习题 6	257
第 7 章 综合案例	258
7.1 【案例一】 客厅、书房效果	258
7.1.1 案例效果	258
7.1.2 设计过程	258
7.1.3 相关知识	279
7.2 【案例二】 室内效果图	279
7.2.1 案例效果	279
7.2.2 设计过程	280
7.2.3 相关知识	297
本章小结	297
习题 7	297