

随着我国改革开放的不断深入，国民经济快速增长，人民生活水平日益提高，工业设计业也迅速发展，并越来越深刻地影响着人们的生活，大大提高了人们的生活质量，对于发展经济、增强国力都具有不可替代的作用。

“工业设计史”是工业设计专业的核心理论课程之一，通过对历史上优秀设计的欣赏和理解，可启发学生的创造灵感，培养学生的创意思维；了解工业设计的发展史，对于工业设计专业的学生继承和发扬历史文化精华、借鉴工业设计史上成功与失败的经验教训、正确把握工业设计史的未来，有着重要的意义。

本书较系统地介绍了工业革命以来工业设计发展演变的脉络，详细分析了各种设计流派、设计风格形成与发展的历史条件，介绍了大量著名设计师的创造历程，并对其作品进行赏析。这对于学生正确理解工业设计内在的动力与源泉、塑造学生的设计意识、启发学生的创新能力有非常重要的作用。

本教材是在研究了工业设计专业高职高专学生的知识结构和学习特征、总结了多位教师的教学经验的基础上编写而成的，在写作过程中参考了大量国内外重要的设计史与工业设计史论著和教材。全书内容丰富、深入浅出，每一章节均根据需要插入工业设计史中各种有趣的小故事作为链接，语言生动活泼，清晰

流畅。文中附有大量图片资料，力求科学、严谨地构筑工业设计史理论框架，生动地再现工业设计发展的历史面貌。

本书概述和第三章由黄虹编写，第一章由梁卉莹编写，第二章和第四章分别由颜勇和麦静虹编写，最后，由黄虹完成本书的统稿工作。本书在编写过程中得到广州美术学院原副院长、设计分院院长、集美装饰公司总经理尹定邦教授和广州美术学院邵宏教授的大力支持和帮助，邵宏教授还为本书编写者提供了珍贵的图书资料和编写建议。广州大学艺术设计学院院长汤重熹教授自始至终对本书的编写关心备至，他不仅为编写者提供了大量文字和图片资料，还在百忙之中抽出时间审阅了全书，并提出许多宝贵的修改意见，使本书得以完善，在此表示衷心感谢！

由于编者水平所限，不足之处在所难免，敬请读者批评改正。

编者