

随着我国改革开放的不断深入,国民经济快速增长,人民的生活水平日益提高,设计业也随之迅速发展,并越来越深刻地改变着人们的生活,大大提高了人们的生活质量,而且对于发展经济、增强国力都具有不可替代的作用。

“设计概论”是设计专业的核心基础课程,通过本课程的学习应使学生全面了解与设计相关的基础知识,了解设计学科与设计行业的特性,使学生对产品设计工作的概貌有所了解,并提示出今后各专业课程学习的要点,为以后的学习打下基础。

本书较为全面地介绍了有关设计领域的基础知识,包括设计史、设计基础理论、设计材料与设计方法等,并附有详细生动的案例分析,这对于学生正确理解设计学科知识结构,提高学习兴趣,塑造学生的设计意识,启发学生的创新能力有非常重要的作用。

本教材是在研究了设计专业高职高专学生的知识结构和学习特征、总结了多位教师的教学经验的基础上编写而成的,在写作过程中参考了各类国内外重要的设计理论论著和教材。本教材力求科学、严谨地构筑设计理论框架,尽可能系统地介绍设计的各种相关知识。全书内容丰富,深入浅出,图文并茂,写作语言生动活泼,清晰流畅,随文还附有大量案例,突破了以往《设计概论》教材以论为主的模式,更有利于培养学生的学习兴趣。每章后附有思考题,既方便老师教学,又使学生课后易于自学。

本书的概述和第1章由黄虹编写,第2章由陈哲蔚编写,第3章由王莉和布乃峰编写,第4章由杨晓旗编写,

第5章和第6章由陈玳玳编写,最后由杨晓旗完成本书的统稿工作。广州大学艺术设计学院院长汤重熹教授自始至终对本书的编写关心备至,他不仅为编写者提供了大量的文字和图片资料,还在百忙之中抽出时间审阅了全书,并提出了许多宝贵的修改意见,使本书得以完善。

限于编者水平,书中缺点错误在所难免,不足之处,敬请读者批评指正。

编者