

引言 006

第一单元 字体认识 007

一、字体的发展 008
 (一) 汉字字体的发展 009
 (二) 拉丁文字字体的发展 011
 二、现代字体分析 013
 (一) 字库字体的特性 013
 (二) 收集与分析 025

第二单元 字体设计 033

一、从基本练习手段入手 034
 (一) 大小变化 034
 (二) 变形 036
 (三) 正负形的面积 037
 (四) 解构笔画 038
 (五) 利用肌理 040
 (六) 多字体结合 041
 (七) 字与图结合 042
 (八) 利用传统元素 044
 (九) 立体表现方法 045
 二、字体设计的有效途径 054
 (一) 利用素材 054
 (二) 利用结构 062

第三章 字体组合 069

一、标题式组合形式 070
 (一) 结构形式 073
 (二) 表现方式 085
 二、多行组合形式 087
 (一) 字距和行距 087
 (二) 行的方向 088
 (三) 块的形状 093
 三、字体组合在设计中的运用 097

后记 111

